

**POMPON**  
sul berretto  
di lana, Ashish.

**BON TON**  
la pochette  
matrioska, Chanel  
Paris Moscou.

**SOUVENIR**  
la borsa con monete e  
charms, Reminiscence.

**PITTORESCO**  
l'abito con  
nappine, Galliano.

# Balletti RUSSI

**PIUME**  
per il collier  
con perle  
e medaglioni,  
Reminiscence.

**PASSAMANERIA**  
per la ballerina con ricami,  
Tua Braccialini.

**PREZIOSA**  
la borsa  
di pelliccia  
e perle, Chanel  
Paris Moscou.

**RICAMI**  
sul vestito  
tricot,  
Kenzo  
by Antonio  
Marras.

**PAISLEY**  
l'abito da  
zarina,  
Marc by Marc  
Jacobs.

**TURBANTE**  
di matasse, Rachel Comey.

**ARTIGIANALI**  
gli stivali, Janet & Janet.

**FIORITO**  
la cavigliera con bordi di pelliccia, Kenzo.

*L'ultima frontiera del folk?  
Corre tra Parigi e Mosca, in un  
trionfo di decori scenografici*

**U**n po' perché compiono cent'anni i Balletti russi di Sergej Diaghilev, fondati a Parigi nel 1909, un po' perché i costumi tipici dell'ex Unione Sovietica sono carichi di dettagli glam, sta di fatto che il nuovo folk guarda a Est. Ecco ricami da zarina, elaborati copricapi di nastri e nappine, bijoux da festa in dacica. Il pezzo must-have? La clutch matrioska della collezione celebrativa Chanel Paris Moscou: Coco era una fan di Diaghilev, e ha disegnato molti abiti di scena per la mitica compagnia di danza.